

LISTADO DE LIBROS PARA CADA CURSO DE ESO (Por JUANA M.ª GARCÍA JORDÁN jugajordan@hotmail.com)

TODOS FUNCIONAN pero En negrita ROJO-valen para historia – AZUL mayúscula – de Poesía – SUBRAYADOS-Éxito seguro –VERDE-Matemáticas- AZUL minúscula-C.Naturales

Los de 1º ESO valen para primaria, se meten algunos para los que ya leen bien y valen para los siguientes cursos. A partir de 2ºESO valen para toda la ESO

	PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO	TERCER CURSO	CUARTO CURSO
1	Abdel – SM	97 formas de decir te quiero – Bruño	ANTOLOG. POESÍA RENACENTISTA-Anaya	A la sombra del granado-Tariq Ali-Alianza Ed
2	Agualuna –Edelvives	Alas negras – Laberinto	ANTOLOG. DE LA POESÍA BARROCA-Anay	ANTOLOG. DE LA LÍRICA AMOROSA-V.Vives
3	Almogávar sin querer – Casals Magisterio	A mil metros sobre el cielo-Moccia-Planeta	Barrotes de bambú – SM	Bajarse al moro – Cátedra
4	Apareció en mi ventana – SM	Alas de fuego – Obelisco	Calila e Dimna – Everest (Adaptación)	Balzac y la joven costurera china-D. Sijie-Salamand
5	Babe el cerdito valiente- Círculo de lectores	Alejandra – Edebé	Caperucita en Manhattan – Siruela	Cien años de soledad – Seix Barral
6	Casper – Ediciones B	Anne aquí, Selima allí – Alfaguara	Caricias de León – SM	Cometas en el cielo-Hosseini- Salamandra
7	Charlie y la fábrica.de chocolate-Alfaguara	Boy, relatos de infancia –Alfaguara	Cinco panes de cebada –SM	Cómo se llama este libro?-R.Smullyan-Cátedra
8	Charlie y el gran ascensor de cristal – Alfag	Campos de fresas – SM	Colgado del aire – Everest	Crónica de una muerte anunciada – Seix Barral
9	Crepúsculo- S.Meyer -	CANCIONES DE AMOR Y DUDAS-SM	Colmillo blanco – Anaya	Días de Reyes Magos –Anaya
10	Crónicas de Narnia (7 libros)	Cartas de invierno-A.Fdez Paz –SM	Como agua para chocolate – Mondadori	Don Álvaro o la fuerza del sino –Cátedra
11	Cuidado con lo que desees- SM	Con los ojos cerrados – SM	Cruzada en jeans –SM	Drácula –Bram Stoker – V.Vives
12	Donde esté mi corazón – Edebé	DE TODO CORAZÓN – SM	Cuatro corazones con freno y marcha atrás-V.viv	Eloísa está debajo de un almendro-V. Vives
13	Don Quijote de la Mancha-V.Vives (Cucaña)	Donde surgen las sombras –SM	Cuentos de la Alhambra – Comares	El abanico de seda-Lisa See- Salamandra
14	El asesinato de la profesora de lengua-Anaya	Dos velas para el diablo –SM	Cuentos medievales – Anaya	El amor en los tiempos del cólera –Mondadori
15	El caballero de la armadura oxidada-Obelisco	El aguijón del diablo – Edelvives	Cumbres Borrascosas – Jane Eyre	El camino –Delibes- destino
16	El cartero siempre llama mil veces- Anaya	El ángel terrible – Alfaguara	Devoraré bollycaos por ti – Algar	El capitán Alatriste (varios)- Alfaguara
17	El cementerio de los ingleses-Edebé	El asesinato del prof.de matemáticas-Anay	Donde el viento da la vuelta – Edebé	El cartero de Neruda-Skarmeta -Anagrama
18	El cuarto de las ratas- SM	El astrónomo y la silla diabólica-Nivola	Dos velas para el diablo – SM	El clan del oso cavernario-J.de Auel-Maeva
19	El curso en que me enamoré de ti – Oxford	El caso del artista cruel – Edebé	El amuleto – SM	El clavo y otros cuentos – V. Vives
20	El dado de fuego – Edebé	El cid – Vicens Vives	El beso de una fiera –Bruño	El club de los poetas muertos –P & J
21	El escritor asesino – Edebé	El circuito de Montecarlo – SM	El caballero de Olmedo - Castalia didáctica	El club Dumas-P. Reverte – Alfaguara
22	El ejército negro –SM	El clan de la loba (3 libros)	El coleccionista de relojes extraord- SM	El código da Vinci- D.Brown- Ed. Urano
23	El fantasma del valle – Bruño	El fantasma de Canterville y otros c.- Esp	El Conde Lucanor-V. Vives	El conde Montecristo (2) – Anaya
24	El gigante egoísta –O. Wilde- Vicens Vives	El gran juego –Alfaguara	El diario secreto de Adrián Mole – Oxford	El curioso incidente del perro a med-Siruela
25	El gran gigante bonachón-Alfaguara	El maestro oscuro – Edebé	El doctor Jekyll y Mr. Hyde – V. Vives	El diablo de los números-Siruela
26	El jorobado y otros cuentos de las 1001-VVives	El mensajero del miedo–Bruño (no se edita)	El eclipse – Nivola	El hereje – M.Delibes – Destino
27	El lugar más bonito del mundo –Alfaguara	El príncipe de la niebla- Edebé	El enigma del maestro Joaquín –SM	El laberinto de las aceitunas- Seix Barral
28	El mago de Oz – Vicens Vives	El Principito – Alianza Editorial	El fabuloso mundo de las letras – SM	El lobo estepario-H.Hesse – Alianza Editorial
29	El negocio de papá – SM	El Señor del cero – Alfaguara	El hombre del otro lado –SM	El médico – Noath Gordon – Booket
30	El niño que vivía en las estrellas– Alfagu	El tiempo y la promesa –Bruño	El médico a palos/El avaro... – Molière	El misterio de la cripta embrujada- Seix Barrall
31	El océano galáctico – Bruño	El trovador –G Gutierrez – Cátedra	El misterio del eunuco –SM	El misterio Velázquez –Bruño
32	El pequeño Nicolás – Alfaguara	El último trabajo del Sr. Luna –Edebé	El palacio de la media noche –Edebé	El Ocho- Katherine Neville- Ediciones B
33	El pequeño vampiro –Alfaguara (Varios)	En una esquina del corazón –Bruño	El paraguas poético –Everest	El perfume –Seix Barral
34	El pirata Garrapata – SM	Eragon (1 de 3)/ Eldest / Brisingr- Roca edit	El poso amargo del café –SM	El perro de los Baskerville-Anaya
35	El señor del cero –Alfaguara	Finis mundi – SM	El retrato de Dorian Grey-Vicens Vivas	El señor de las moscas-Golding-Alianza Ed.
36	El temblor de los monstruos – Edebé	Frontera-Jordi Sierra –SM	EL ROMANCERO- ANAYA	El sombrero de tres picos – Cátedra
37	El valle de los lobos – SM(1 de 4)	Hello goodbye- Bruño	El sí de las niñas –Castalia	El último Catón – M. Asensi -
38	Fábulas de Esopo – Vicens Vives	Hijos de una amor prohibido-Algar	El tulipán negro –Dumas- Anaya	El visitante de la madrugada –Bruño
39	Fernando el temerario-MagisterioCasals	Historia de una gaviota y del gato-Tusquets	El viajero perdido –SM	Entre limones – C. Stewart-Almuzara
40	Fray Perico y su borrico- SM (Varios)	Juegos...- Anaya	Fahrenheit 451 – Mondadori	Estudio en escarlata-C.Doyle
41	Gregorio miedo y medio – Everest	La cabeza del dragón-V-Inclán –Espasa C	Grimpow – Rafael Abalos	Frankenstein – M. Shelley-V. Vives
42	Harry Potter (7 libros)	La caligrafía secreta – SM	Guárdate de los Idus – SM	Historia de una escalera-B.Vallejo-Espasa

43	Hércules – Vicens Vives	La catedral- SM	Hobbit –Tolkien –C. Lectores- Minotauro	Jane Eyre- Charlotte Brontë-Alianza Edit
44	Hoyos – SM	La chica del andén de enfrente – SM	La cruz de El Dorado – Edebé	La caligrafía secreta – C.Mallorquí – SM
45	James y el melocotón gigante – Alfaguara	La chica de la ginebra - SM	La dama del alba – A.Casona – Catedral	La casa de Bernarda Alba/Bodas de sangre-Lorca
46	La bomba – Bruño	La emperatriz de los etéreos -Alfaguara	La hija de la noche –Edebé	La casa de los espíritus- I.Allende- P & J
47	La casa del acantilado –Edebé	La fraternidad de Eihwaz-Edebé	La isla de los espejos –Aljibe	La catedral del mar-Rafael Ábalos-Grijalbo
48	La canción de Amina – SM	La guillotina – SM	La leyenda del rey errante –SM	La cena secreta-J.Sierra –Plaza & Janés
49	La cara de la inocencia – J. Cañas-Everest	La legión de las sombras – Edebé	La llamada de lo salvaje–Jack London-Anay	La ciudad de las bestias – Planeta (1 de 3)
50	La chica del tiempo – SM	La leyenda del segundo féretro –Bruño	La mansión Dax –SM	La compañía de las moscas-Alfaguara
51	La hija del espantapájaros-SM	La maldición del zodiaco – Nivola	La perla –Vicens Vives	La dama del alba –A. Casona- Vicens Vives
52	La hija de la noche - Edebé	La muerte del cisne – SM	La piedra inca –Edebé	La dama del Nilo-P.Gedge – Salvat
53	La historia interminable-Alfaguara	La puerta de Agartha – Edebé	La piel de la memoria – Edelvives	La dama de las Camelias-Dumas-Anaya
54	La luna.com – Edebé	La sima del diablo – Alfaguara	La sombra del gato –Alfaguara	La estrella de la mañana – SM
55	La maldición del arquero-Espasa Calpe	La zapatera prodigiosa –Austral...	La última campanada – Bruño	La familia de Palcaul Duarte-Cela-Seix Barrall
56	La mansión de los abismos – Oxford	Lanzarote- Akal	Lobo negro, un sking –Alfaguara	La guerra de papá – Delibes -Destino
57	La mirada oscura – Anaya	Laura contra el tiempo –Edebé	Las chicas de alambre – Alfaguara	La I. de llamarse Ernesto/El abanico...O.Wilde
58	La reina de los piratas –Oxford	Las aventuras de Ulises –Vicens Vives	LAS CUATRO ESTACIONES- V. Vives	La isla del tesoro – Gaviota/V.Vives...
59	LA ROSA DE LOS VIENTOS-V.Vives	Las lágrimas de Shiva- Edebé	Las luces de septiembre –Edebé	La joven de la perla –Booket
60	La tejedora de la muerte – Bruño	Las piedras del silencio – SM	Lo que no sabemos – Alfagurara	La piel fría –Edhasa(1de2)
61	Las alas del sol – SM	Las voces del futuro –SM	Los derechos torcidos-Edelvives	La sombra del viento- C. Ruiz Zafón-Planeta
62	Las aventuras de la mano negra-Espasa Juv	Los dientes del dragón - SM	Los escarabajos vuelan al atardecer –SM	La tabla de Flandes-P.Reverte- Alfaguara
63	Las brujas – Alfaguara	M – SM	Los espejos venecianos –Edelvives	La venganza de Don Mendo-Muñoz Seca-Edaf
64	Las dos caras del playboy – SM	Mandrágora – Alhambra	Los hijos del trueno –Alfaguara	LAS CUATRO ESTACIONES-V.VIVES
65	Lláname simplemente Súper- Anaya	Mi tigre es lluvia – Gaviota Juvenil	Mágico sur - Manuel Peña Muñoz - SM	Los amantes de Teruel –Catedral
66	Los secuestradores de burros.-Alfaguara	Momo – Alfaguara	Malas tierras – Alfaguara	Los cipreses de Córdoba–Yael Guidasi-Edhasa
67	Los viajes de Gulliver – V. Vives	Monstruo de ojos verdes – SM	Maldita adolescente - SM	Los enigmas de Leonardo –Bruño
68	Manolito Gafotas-Alfaguara (7 libros)	Naves negras frente a Troya –V.Vives	Malditas matemáticas-Alfaguara	Los pilares de la tierra – Ken Follet
69	Matilda – R. Dahl - Alfaguara	Ni una hora más! –SM	Marina –Edebé	Los últimos días de Pompeya – Anaya
70	Memorias de Idhún-L.Gallego-SM(3tomos)	Noche de voraces sombras-SM	Mecanoescrito del 2º origen – Pirene	Marianela – Catedral
71	Mi amigo Luki-Live –Alfaguara	Nunca seré tu héroe –SM	Mi planta de naranja lima – Ateneo	Maribel y la extraña familia- Austral
72	Miriam es anoréxica – Edebé	Osiris- Akal	Miradas en el espejo – Anaya	Mil soles espléndidos –Hosseini-Salamandra
73	Mitos griegos –Vicens Vives	Parque jurásico –Ediciones B	Morirás en Chafarinas-SM	Noche de alacranes-A.Gómez Cerdá – SM
74	No hay semáforos para los pumas-Edebé	Perdona si te llamo amor-Moccia-Planeta	Nieve negra – SM	Pandora en el Congo –Suma de letras (2 de 2)
75	Ojalá no hubiera números –Alfaguara	Pupila de águila – SM	Nunca seré como te quiero – SM	Qué me quieres amor? –M.Rivas- Booket
76	Oliver Twisst – C.Dickens-V. Vives	Querido nadie – SM	Rabia –SM	Raquel – Algar
77	Pequeños pasos-SM (2ª parte de Hoyos)	Rebeldes –Alfaguara	Retrato de un adolescente manchado-Bruño	Relato de un naufragio – Tusquets
78	Relatos de fantasmas –Vicens Vives	Retorno a isla Blanca –Laura Gallego- Brief	Rimas y leyendas de Bécquer	Retrato en sepia – Isabel Allende- P & J
79	Robinson Crusoe – Vicens Vives	Rosas blancas para Claudia –SM	Romeo y Julieta – El Mundo	Rimas y leyendas-Bécquer –Catedral
80	Sherezade – Akal	Se ofrece chico – Edebé	Scratch – SM	Siddharta- H. Hesse –Alianza Editorial
81	SOBRE EL CORAZÓN UN ANCLA-Espasa	Sherezade – Akal	Seis cerezas y media –Bruño	Sostiene Pereira – A.Tabucchi-Anagrama
82	Socorro!12 historias para morir de miedo-Alf	Sin máscara – SM	Sentido y sensibilidad-J.Austen –Debolsillo	Tres sombreros de copa-M.Mihura-Catedral
83	Socorro, tengo un caballo –SM	Sin vuelta atrás –SM	Sin noticias de Gurb –Seix Barrall	Un mundo feliz –A.Huxley –Edhasa
84	Tiempo de nubes negras – Anaya	Tengo ganas de ti-Moccia – Planeta	Sin tiempo para soñar –Bruño	Un viejo que leía novelas de amor-Tusquets
85	Ulises – Akal	Vendida – SM	Skoria –Alfredo Gómez Cerdá- SM	Una luz en la marisma – Alfaguara
86	Una de piratas – SM	Una casa con encanto – Edebé	Un frío viento del infierno – SM	Viento del este, viento del oeste – P & J
87	Una historia de dragones y princesas...-Alf	Una india en las estrellas – SM	Vértigo –Anaya	Yerma –Lorca - Edaf
88	Un puente a Terabithia-Paterson -Planeta	Una simple historia de amor-Bruño	Y a ti aún te cuentan cuentos?-Anaya	Zalacaín el aventurero-Azorín-Vicens Vives

MATICES SOBRE ESTA LISTA

Hay muchos más libros, estos son sólo una muestra de los que funcionan muy bien pero la oferta es inmensa. Todos los de Roald Dahl encantan en 1º y 2º y hay autores que tienen muchos seguidores, los alumnos una vez que se han leído alguno de los suyos, quieren leerlos todos, como Laura Gallego, Jordi Sierra i Fabra, César Mallorquí, (mi favorito), Alfredo Gómez Cerdá, Isabel Allende, Delibes... Hay también colecciones que despiertan pasiones como la de Alerta Roja de SM...

En 1º de ESO hay libros de primaria como *Fray Perico* o *El pirata Garrapata* por si hay alumnos que leen silabeando y no se enteran de lo que leen; si el alumnado tiene más nivel, (hay quien lee *La sombra del viento* en 1º o *Cumbres borrascosas*) cualquiera de los puestos a partir de 2º.

Según mi experiencia casi todos los libros funcionan. Hay algunos libros más simples, pero hay otros que permiten trabajar muchísimos aspectos debido a su riqueza. Una vez que se los leen, casi todos son muy valorados y se les atribuye un buen color, pero hay que conocer al alumnado al que van destinados y el estilo de libros que les gustan, aunque vuelvo a insistir en que casi todos funcionan: de humor, temas de actualidad, fantasía; aunque son de verdad muy radicales en sus opiniones, y están los que no salen de Manolito o Alerta Roja... cuando lo hacen, también les gustan los que previamente rechazaron y cambian de opinión. Lo que orienta siempre bien es el boca a boca, pero hasta que se desengañan -y lleva su tiempo- valoran y se leen los libros según su título, sólo tras un tiempo aceptan mi opinión y sólo el proceso va formando el sentido crítico y permitiendo que comprendan mejor libros más difíciles.

Todo depende de cuando se empiece a aplicar el programa. Si se empieza en tercero dominará más la literatura juvenil, y vale cualquier libro desde los de 2ª de ESO o algunos de 1º como *Donde esté mi corazón...* pero si empiezan en 1º o ya leían en primaria, se da un proceso, superado el rechazo inicial y una vez que han leído mucho, el peso de los clásicos y de las obras más complejas se irá imponiendo. Se puede incluir más teatro, libros de actualidad... *Mil soles espléndidos*, *Cometas en el cielo*, *Romeo y Julieta*, *La dama de las camelias...* se leen perfectamente desde 2º de ESO por ciertos alumnos y sobre todo alumnas -he comprobado que son mejores lectoras- pero cuando ya han leído. Notaremos en el examen oral que aunque se dé medio punto por libro a todos los que se lo han leído, hay lectores de más y menos calidad, los que desentrañan, los que se dan cuenta de la complejidad del libro y lo recuerdan todo y los que retienen poco o les deja poca huella y no les ha hecho reflexionar. Pero nuestra finalidad es acercarlos a los libros, no modificamos cerebros, vamos intentando llevar un proceso y siempre se consiguen grandes avances en comprensión y hábito lector.

En cuanto a las materias en las que se podría leer sólo con meter libros adecuados en el armario y examinarlos en el tiempo de esa asignatura se podría leer en todo, también podemos ser más o menos flexibles según el número de libros que se posean. Por ejemplo *Cinco panes de cebada* se puede leer en Lengua, Sociales, Naturales, incluso en tecnología. *El Quijote* se puede leer también en Sociales, los de anorexia como *Mi tigre es lluvia*, *Las chicas de alambre...* se pueden leer en Naturales, todos los que tengan valores, que son la mayoría, se pueden leer en ética...(se debe elegir la asignatura en la que va a contar). Hay libros que dan muchísimo juego, por ejemplo *El niño que vivía en las estrellas*, pues es muy fino y tiene muchísimos temas para la reflexión, a los alumnos les encanta.

Los errores compensan pues en una misma clase tenemos niveles e intereses muy diferentes. Tampoco debemos agobiarnos por no conocer muchos libros, pero es cierto que si el profesor ha leído el libro, puede sacar mucho jugo al examen, aunque siempre depende del tiempo de que disponga. Examinar de libros no leídos impide el diálogo final con el alumno y tampoco se puede corregir una mala interpretación, ni resolver las dudas del alumno en la interpretación. Pero mejor así que un libro por evaluación como se viene haciendo habitualmente, seguro que podemos conseguir mucho más. Se puede empezar por quince libros, dos alumnos con el mismo, por lo menos habrá más variedad y seguro que muchos alumnos se leerían los quince y se animarían a seguir leyendo.