

Marina Tapia



I.E.S. PEDRO SOTO DE ROJAS
TORRE DE LOS PICOS Nº2
18008 - GRANADA

*Poetas hispanoamericanas y
su legado*

*Miércoles 7 de marzo a las 11:45 h
en el aula Jaramillo*



2018

Biblioteca "Ángel Olgoso"
I.E.S Pedro Soto de Rojas



Marina Tapia



I.E.S. PEDRO SOTO DE ROJAS
TORRE DE LOS PICOS Nº2
18008 - GRANADA

*Poetas hispanoamericanas y
su legado*

*Miércoles 7 de marzo a las 11:45 h
en el aula Jaramillo*



2018

Biblioteca "Ángel Olgoso"
I.E.S Pedro Soto de Rojas





Marina Tapia (Valparaíso, Chile. 1975).
Poeta y artista plástica. Desde el año 2000 reside en España.

Ha publicado los libros *50 Mujeres desnudas* (Amargord, 2013), *El relámpago en la habitación* (Nazarí, 2013) y *Marjales de interior* (Aguaclara. Premio Paco Mollá 2017). Ha coordinado *El pájaro azul. Homenaje a Rubén Darío* (Artificios, 2016).

Sus versos están incluidos en la obra conjunta *De Raíz: Creaciones de mujeres del mundo* (Horas y Horas), *Voces Nuevas XX Selección* (Torremozas), en la Antología *Poesía en Sidecar* (Huerga y Fierro), *El libro de Adiós* (Funespaña), *La habitación 201*, *Todo es poesía en Granada* (Esdrújula Ediciones) y *Dolor tan fiero* (Port-Royal Ediciones), *Nocturnario* (Editorial Nazarí), *Alquimia de la sal* (Amargord-Fundación Juan Ramón Jiménez), *Pulsión* y otros 9 relatos eróticos (Edhasa), *Diodati, la cuna del monstruo* (Adeshoras), *Eros y Afrodita en la minificación* (Ficticia), *La Paloma* (Artificios), *Amor con humor se paga* (Artificios), *Los mejores poemas. XXIV Premio de Poesía Luz* (ImagenTa), *En unos pocos corazones fraternos* (Entorno Gráfico) y *21 campanadas* (Punto y Seguido).

En literatura cuenta en su haber con el Primer premio en los *Juegos poéticos* organizado por la Sociedad de escritores de Valparaíso, Tercer lugar en *The Cove Rincon Internacional, Miami*, el premio *Arte Joven La Latina* de la Comunidad de Madrid, el *Voces Nuevas* de la editorial Torremozas, el Primer premio *Barbate Lee*, Segundo premio *Concurso de poesías sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia Ciudadana*, Segundo lugar *Concurso de relatos eróticos Sexacademy, Barcelona*, Primer premio en el Certamen *de Cartas de amor y desamor de Huétor Vega*, Primer lugar *Certamen poético de Guadix*, Primer lugar *VI Certamen de Cartas de Amor de Béjar* y el *Premio Paco Mollá* entre otros.

Pertenece a la Ronda Andaluza del Libro y es Sátrapa del Institutum Pataphysicum Granatensis.



EN EL SOLSTICIO

Si pudiera

hacer que el portentoso firmamento se acerque a tu mirada.

Gasto mis días, músculos y fuerza

en componer

una canción tan cierta como el sol.

Multiplico sentidos, abro un párpado nuevo,

traigo pájaros, nieve, crepitar de fogata, y me dejo tatuar por la hierba.

Y soy como la loba que prepara papilla de lenguaje

para tu boca hambrienta de verdad,

de vida que florezca

en la palabra.



Marina Tapia (Valparaíso, Chile. 1975).
Poeta y artista plástica. Desde el año 2000 reside en España.

Ha publicado los libros *50 Mujeres desnudas* (Amargord, 2013), *El relámpago en la habitación* (Nazarí, 2013) y *Marjales de interior* (Aguaclara. Premio Paco Mollá 2017). Ha coordinado *El pájaro azul. Homenaje a Rubén Darío* (Artificios, 2016).

Sus versos están incluidos en la obra conjunta *De Raíz: Creaciones de mujeres del mundo* (Horas y Horas), *Voces Nuevas XX Selección* (Torremozas), en la Antología *Poesía en Sidecar* (Huerga y Fierro), *El libro de Adiós* (Funespaña), *La habitación 201*, *Todo es poesía en Granada* (Esdrújula Ediciones) y *Dolor tan fiero* (Port-Royal Ediciones), *Nocturnario* (Editorial Nazarí), *Alquimia de la sal* (Amargord-Fundación Juan Ramón Jiménez), *Pulsión* y otros 9 relatos eróticos (Edhasa), *Diodati, la cuna del monstruo* (Adeshoras), *Eros y Afrodita en la minificación* (Ficticia), *La Paloma* (Artificios), *Amor con humor se paga* (Artificios), *Los mejores poemas. XXIV Premio de Poesía Luz* (ImagenTa), *En unos pocos corazones fraternos* (Entorno Gráfico) y *21 campanadas* (Punto y Seguido).

En literatura cuenta en su haber con el Primer premio en los *Juegos poéticos* organizado por la Sociedad de escritores de Valparaíso, Tercer lugar en *The Cove Rincon Internacional, Miami*, el premio *Arte Joven La Latina* de la Comunidad de Madrid, el *Voces Nuevas* de la editorial Torremozas, el Primer premio *Barbate Lee*, Segundo premio *Concurso de poesías sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia Ciudadana*, Segundo lugar *Concurso de relatos eróticos Sexacademy, Barcelona*, Primer premio en el Certamen *de Cartas de amor y desamor de Huétor Vega*, Primer lugar *Certamen poético de Guadix*, Primer lugar *VI Certamen de Cartas de Amor de Béjar* y el *Premio Paco Mollá* entre otros.

Pertenece a la Ronda Andaluza del Libro y es Sátrapa del Institutum Pataphysicum Granatensis.



EN EL SOLSTICIO

Si pudiera

hacer que el portentoso firmamento se acerque a tu mirada.

Gasto mis días, músculos y fuerza

en componer

una canción tan cierta como el sol.

Multiplico sentidos, abro un párpado nuevo,

traigo pájaros, nieve, crepitar de fogata, y me dejo tatuar por la hierba.

Y soy como la loba que prepara papilla de lenguaje

para tu boca hambrienta de verdad,

de vida que florezca

en la palabra.